MJ
7. 2011
無線と実験
AUDIO TECHNOLOGY

表紙撮影：井置修写真事務所
表紙デザイン：及川真咲デザイン事務所
本文レイアウト：アートマン，芝田文乃，朝倉祥一
川名昭治，プラスアルファ，巴工芸
トレース：新生社
写真：柏木工房，青柳敏史，岩井猛
©2011 Seibundo Shinkosha Publishing Co.,Ltd.
本誌掲載の記事・イラスト・写真の複写，無断転載を禁じます．本書のコピー，スキャン，デジタル化等の無断複製は，著作権法上での例外を除き，禁じられています．本書を代行業者などの第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは，たとえ個人や家庭内での利用であっても，著作権法上認められません．

R〈日本複写権センター委託出版物〉
本誌を無断で複写複製（コピー）することは，著作権法上での例外を除き禁じられています．本誌をコピーされる場合は，事前に日本複写権センター（JRRC）の許諾を受けてください．
JRRC http://www.jrrc.or.jp
電話 03-3401-2382

特集 **LP再生機器の製作**

92, 30 MC/MMカートリッジ対応，電源分離型
真空管LCRフォノイコライザーアンプ 征矢 進

114, 31 MCカートリッジをダイレクト入力，CR型イコライザー搭載
真空管コントロールアンプの設計と製作 ［製作編］ 安井 章

123, 32 DCアンプシリーズ No.214 テクニクスSP-10 Mk1，SP-10 Mk2用，バッテリードライブ
ターンテーブル制御アンプ ［後編］ 金田明彦

オリジナル・サウンドシステムの製作

33 全段直結構成のオペアンプICドライブ方式，最大出力4.5W
2E24シングル・ハイブリッドパワーアンプ 岩村保雄

43 4つのケースのバッフルで特性を測定
バッフルによるトゥイーター特性への干渉 (3)
バッフル面積と特性の関係 新井悠一

48 高能率・高音質システムを目指す
小型スピーカーの設計と製作 ［第39回］ 小澤隆久

61 ガラード301導入顛末記 (8) 小林 貢

140 音楽を聴く環境を考慮に入れて設計
真空管アンプ製作入門 No.3 過去の回路を参考にする 小澤安生

オーディオテクノロジー

84 デジタルオーディオ30年の歩み 第61回
PCオーディオ編［その1］
MP3プレーヤーの出現からリンKLIMAX DSの登場まで 柴崎 功

138 ナマロクノススメ 其ノ二 半澤公一

168 自作派のためのオペアンプの正しい理解と使い方
第18回 単一電源用オペアンプSSM2135 河合 一

MJベストオーディオコンポ

5 MJズームアップ
●ラックスマン PD-171 ベルトドライブ方式アナログプレーヤー
●コンラッド・ジョンソン ET3 ハイブリッド構成ラインコントロールアンプ
●フェーズテック EPA-007 ヘッドフォンアンプ
●ヴェネター VT-MCTL MCヘッドアンプ
●アキュフェーズ PS-1220 交流定電圧電源装置
●PSオーディオ Perfect Wave Power Plant P10 交流定電圧電源装置

64 新製品ニュース 盛田栄一，岩井 喬

93 アキュフェーズのデジタルチャンネルデバイダーDF-55を用いた
マルチチャンネルアンプ・スピーカーシステムの調整法 第1回 新井悠一

178 MJレポート
●プロジェクト Essential Phono USB アナログプレーヤー

音楽／音響空間／プロオーディオ

24 HiFi追求リスニングルームの夢 No.555
デジタルオーディオシステムで追求する名演奏の空気感 鈴木 宗

68 音響空間クリニック No.213
2システムのリスニングルーム 前田欣一郎

オーディオ&ソフトガイド

56 ハイエンドショウトウキョウ2011 スプリング

81 MJオーディオ情報

82 オーディオショップガイド(76)
ダイナミックオーディオ トレードセンター 末永昭二

176 MJニュース
再生可能エネルギーでオーディオを

180 クラシック新譜紹介 平林直哉，角田郁雄

184 ジャズ・ポップス新譜紹介 今井正弘，小林 貢，森田義信

190 21世紀に捧げる音楽の贈り物 No.64
チャイナ・シンドローム 山口 孝

192 Music in Cinema
名曲を訪ねてシネマの森へ No.37 柳沢正史

読者のページ

144 MJディメンション

173 自作アンプコンテスト中間発表

193 部品交換紹介欄

今月の表紙：アキュフェーズ PS-1220 交流定電圧電源装置

広告索引

ABC順の部

PALエレクトロニクス……154
P&C……153

アの部

アイエスオー……76
秋月電子通商……151
アキュフェーズ……75
アラクラフト……80
オーディオウインズ……149
オーディオ専科……78
オーディオテクニカ……4
音の市……154

カの部

海神無線……152
完実電気……77
クラシックコンポーネンツ……150
五鱗貿易……156

サの部

サンバレー……146

タの部

タクト……はがき
トライオード……156

ナの部

ノグチトランス販売……152

ハの部

フォステクス……153
富士商会……148
富士通テン……表4
プロショップA&P……147

ヤの部

ヤマハ……表3
横浜マリンオード……155

ラの部

ラックスマン……表2
ロジャースラボラトリージャパン……1
六本木工学研究所……151

ワの部

若松通商……145